



Universität
Zürich^{UZH}



CD-Manual

Signaletik in Arealen

Dezember 2020

5a

Inhalt

Das Vorwort des Rektors	3	3 Aussenbeschriftungen	
1 Einleitung			
1.1 Übersicht CD-Manuals	5	3.1 Arealeintritt, 1790 x 1280 mm	18
1.2 Kontakt	6	3.2 Arealeintritt, F4 quer, 1280 x 895 mm	20
1.3 Übersicht der Elemente	7	3.3 Arealeintritt, F4 hoch, 895 x 1280 mm	22
2 Kernelemente Signaletik		3.4 Wegweiser, 1790 x 1280 mm	24
2.1 Logogrößen	9	3.5 Wegweiser, F4 quer, 1280 x 895 mm	26
2.2 Schrift	10	3.6 Wegweiser, 1000 x 700 mm	28
2.3 Farbe	14	3.7 Wegweiser Wand-/Deckenmontage, 1200 x 650 mm	30
2.4 Piktogramme	15	3.8 Informationsvitrine, F4 hoch, 895 x 1280 mm	32
		3.9 Plakatständer, F4 hoch, 895 x 1280 mm	33
		3.10 Mobile Wegweiser, F4 hoch, 895 x 1280 mm	34
		3.11 Informationsträger, 700 x 1000 mm	37
		3.12 Signaletik vor Gebäuden, F4 hoch, 895 x 1280 mm	39
		3.13 Wandmontage, 500 x 500 mm	41
		3.14 Wandmontage, 350 x 350 mm	43
		3.15 Spezielle Signaletikelemente im Botanischen Garten	45
		3.16 Glastafel, 545 x 300 mm	46
		3.17 Spezielle Signaletikelemente im Campus Irchel	48

Die Einheit der Institution

Die Universität Zürich (UZH) ist ein Ort freier Wissenschaft und gleichzeitig eine wichtige öffentliche Institution. Sie blickt auf eine ehrwürdige Tradition zurück und orientiert sich in Forschung und Lehre an den höchsten internationalen Standards. Mit all dem verbinden sich hohe Anforderungen – an die Qualität der Arbeit, aber auch an die Art und Weise, wie sich die UZH in der Öffentlichkeit präsentiert. Dazu gehört auch ein profilierter visueller Auftritt mit einem überzeugenden und konsequent umgesetzten Corporate Design.

Präsenz

Die Signaletik, namentlich die Kennzeichnung unserer über die ganze Stadt verstreuten Institute, Seminare und anderen universitären Einheiten, ist ein wichtiger Aspekt unseres visuellen Auftritts. Hier können wir mit professionellen Lösungen Präsenz im öffentlichen Raum markieren.

Die Universitätsleitung erachtet die Signaletik als einen integralen Bestandteil des Corporate Design, als Ausdruck der universitären Einheit und Identität.

Das in diesem Manual dokumentierte Signaletik-konzept für grosse universitäre Areale ist für sämtliche Universitätseinheiten verbindlich. Von Architekten und Raumgestaltern erwarten wir, dass sie die entsprechenden Normen respektieren und umsetzen.

Glaubwürdigkeit

Die Abteilung Engineering und Ausstattung ist für die Umsetzung und Einhaltung der Normen im Bereich der Signaletik zuständig. Hier kann man Sie mit Rat und Tat unterstützen.

Helfen Sie mit, dass die Universität Zürich in der Öffentlichkeit ein attraktives und leicht zu erkennendes Gesicht zeigt. Denn auch dies ist ein Beitrag zu jenem Gut, das wir in unserer wissenschaftlichen Tätigkeit stets anstreben: Glaubwürdigkeit.



Prof. Dr. Andreas Fischer
Rektor

1 Einleitung

1.1 Übersicht CD-Manuals Signaletik

Das Regelwerk zum Corporate Design der Universität Zürich ist in insgesamt acht Dokumenten festgelegt (gegliedert in die Themen Basiselemente, Büromedien, Printmedien, News-Publikationen, Web, Signaletik und Partnerauftritte).

Für die Signaletik liegen zwei Dokumente vor, deren Geltungsbereich unten skizziert wird. Sämtliche CD-Manuals können unter folgender Adresse als PDF-Dateien heruntergeladen werden:

→ www.cd.uzh.ch/downloads/manuals.html



Das CD-Manual Signaletik dokumentiert die Normen, die für hinweisende Beschriftungen im Gelände sowie an und in Gebäuden der UZH gelten (gegliedert in die Kapitel Aussenbeschriftungen, Innenbeschriftungen sowie Raumbeschriftungen). Diese Normen gelten für das Hauptgebäude sowie alle Standorte, die nicht in grossräumige Areale (wie z.B. die des Botanischen Gartens) oder in Campussituationen (wie zum Beispiel das Tierspital) integriert sind.



Für Campussituationen und grosse, zusammenhängende Areale der UZH wurden die geltenden Signaletik-Normen erweitert, um den hier anzutreffenden spezifischen Raumsituationen gerecht zu werden und den beiden Aufgaben der Identifikation und der Wegleitung gerecht zu werden. Die Elemente müssen hier Weitenwirkung entfalten, ohne den Raum durch zu grosse Aufdringlichkeit zu bedrängen.

1.2 Kontakt

Für allgemeine Informationen zum

CD-Programm der UZH:

Dr. Christina Hofmann
Delegierte des Rektors für Kommunikation
Seilergraben 49
8001 Zürich
Tel. +41 44 634 22 49
christina.hofmann@uzh.ch

Bei Fragen zur Signaletik

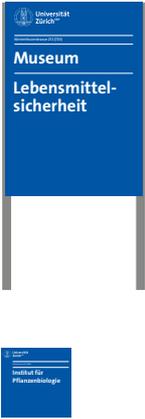
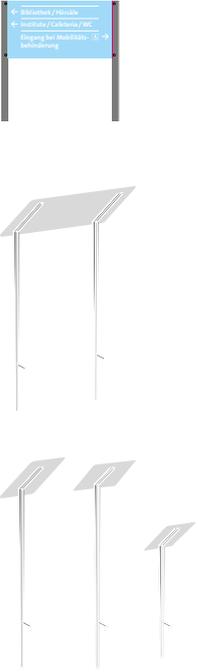
(Aussen- und Innenbeschriftungen):

Universität Zürich
Projekte Infrastruktur
Stampfenbachstrasse 73
8006 Zürich

Elisabeth Hafner
Tel. +41 44 634 23 88
elisabeth.hafner@pi.uzh.ch

Verena Siegenthaler
Tel. +41 44 634 10 52
verena.siegenthaler@pi.uzh.ch

1.3 Übersicht der Elemente

Arealeintritt (Identifikationsfunktion)	Signaletik im Gelände (Wegleitungsfunktion)	Signaletik an Gebäuden (Identifikationsfunktion)	Botanischer Garten (Übersicht Elemente)
 <p>Three blue identification signs for the Vetsuisse Faculty and Botanical Garden. The top sign is for the Vetsuisse Faculty and Tierspital. The middle sign is for the Vetsuisse Faculty and Tierspital. The bottom sign is for the Botanical Garden, Institut für Pflanzenbiologie, and Institut für Systematische Botanik.</p>	 <p>Various grey directional signs for emergencies, main entrance, and parking. The top sign shows emergency directions for large animals. The middle section shows directional signs for emergencies, main entrance, and university buildings. The bottom section shows directional signs for parking and campus locations.</p>	 <p>Blue identification signs for the Museum and the Institute for Plant Biology. The top sign is for the Museum and Lebensmittel-sicherheit. The bottom sign is for the Institut für Pflanzenbiologie.</p>	 <p>Signage for the Botanical Garden, including directional signs and information stands. The top sign is for the Botanical Garden. Below it are several directional signs and information stands.</p>

2 Kernelemente Signaletik

2.1 Logogrössen

Für sämtliche Beschriftungen kommen ausschliesslich die drei nachstehenden Logogrössen zum Einsatz. Die Logos dürfen nicht verändert oder in anderer Grösse angewendet werden. Grundlage aller Anwendungen bilden die im CD-Manual Basiselemente definierten Richtlinien.



Grösse 1
uzh_logo_d_neg.eps
Breite 500 mm

Für folgende Elemente:
– Signaletik-Elemente 1790 x 1280 mm



Grösse 2
uzh_logo_d_neg.eps
Breite 360 mm

Für folgende Elemente:
– F4 quer
– F4 hoch



Grösse 3
uzh_logo_d_neg.eps
Breite 180 mm

Für folgende Elemente:
– Wandmontage 500 x 500 mm

2.2 Schrift «TheSans»

Im gesamten Signaletik-Bereich kommen die zur Thesis-Familie gehörenden Schriftschnitte «TheSans Bold» und «TheSans» zur Anwendung.

**TheSans Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz;:;?-«»
1234567890**

TheSans ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz;:;?-«»
1234567890

2.2 Schrift

Schriftgrade

Diese unterschiedlichen Schriftgrade decken sämtliche Bedürfnisse bei der Signaletik ab. Anwendungsbeispiele sind ab Seite 17 zu finden.

TheSans

Grösse 1
Schriftgrad: 35 pt
Zeilenabstand: 45 pt

TheSans

Grösse 2
Schriftgrad: 50 pt
Zeilenabstand: 65 pt

TheSans

Grösse 3
Schriftgrad: 70 pt
Zeilenabstand: 90 pt

TheS

Grösse 4
Schriftgrad: 100 pt
Zeilenabstand: 120 pt

TheS

Grösse 5
Schriftgrad: 130 pt
Zeilenabstand: 150 pt

The

Grösse 6
Schriftgrad: 200 pt
Zeilenabstand: 230 pt

2.2 Schrift

Schriftgrade



Grösse 7
Schriftgrad: 320 pt
Zeilenabstand: 350 pt



Grösse 8
Schriftgrad: 450 pt
Zeilenabstand: 480 pt

2.2 Schrift

Definition Pfeilgrösse und Platzierung

Die Grösse der Richtungspfeile orientiert sich immer an der Schriftgrösse neben dem Pfeil. Massgebend ist dabei die x-Höhe. Bei der Pfeilplatzierung orientiert man sich an den untenstehenden Hilfslinien.

→ Anlieferung x

↗ Anlieferung x

↓ Anlieferung x

↑ Anlieferung x

⇨ Anlieferung x

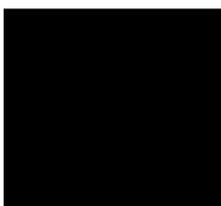
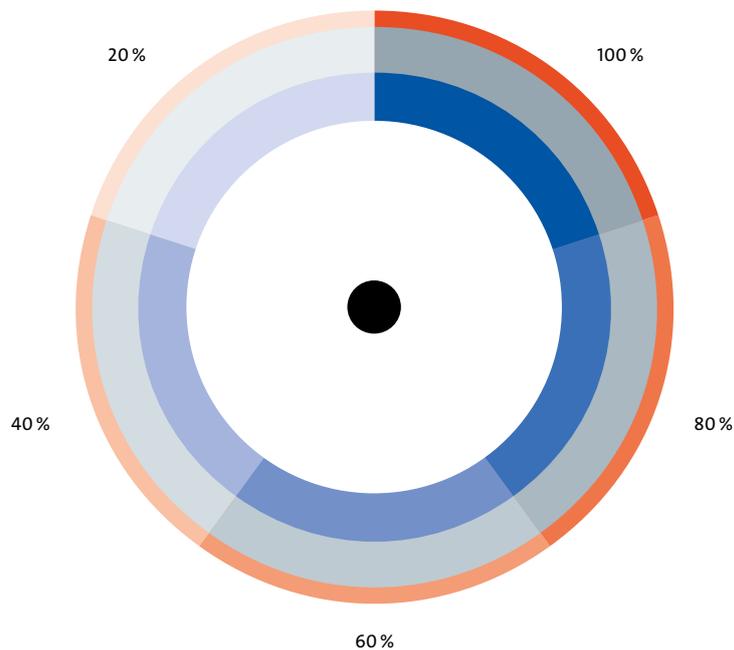
⇩ Anlieferung x

2.3 Farbe

Für die Universität Zürich wurde eine eigene Farbwelt definiert: Schwarz, Weiss, Blau, Grau und Ockerrot bilden die Kernfarben.

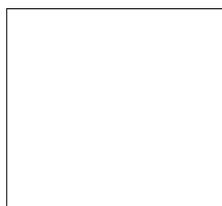
In der Signaletik werden diese Farben folgendermassen verwendet: Das Vollton-Blau ist die Hauptfarbe und dient als Hintergrund von Stele und Wandelementen. Das verwendete Ockerrot hat die Funktion einer Ak-

zent- und Auszeichnungsfarbe und kommt als solche zurückhaltend zum Einsatz. Schwarz ist der Typografie vorbehalten, Weiss erscheint bei den Innenbeschriftungen als zusätzliche Hintergrundfarbe. Bei Karten oder Plänen wird das komplette Farbspektrum verwendet.



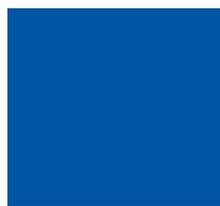
Schwarz

CMYK: 0C 0M 0Y 100K
 Pantone: Black C
 RAL: 9005
 NCS: S 9000-N
 Scotchcal: 100-12
 Scotchcal Translucent: 3630-22
 RGB: 0R 0G 0B
 Web: #000000



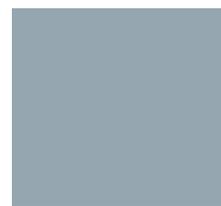
Weiss

RAL: 9016
 NCS: S 0500-N
 Scotchcal: 100-10
 Scotchcal Translucent: 3630-20
 RGB: 255R 255G 255B
 Web: #ffffff



Blau

CMYK: 100C 65M 0Y 0K
 Pantone: 286 C
 RAL: 5005
 NCS: S 3560-R90B
 Scotchcal: 100-17
 Scotchcal Translucent: 3630-137
 RGB: 0R 40G 165B
 Web: #0028a5



Grau

CMYK: 20C 0M 0Y 40K
 Pantone: 5425 C
 RAL: 7001
 NCS: S 4005-B20G
 Scotchcal: 100-726
 Scotchcal Translucent: 3630-61
 RGB: 163R 173G 183B
 Web: #a3adb7



Ockerrot

CMYK: 0C 80M 90Y 0K
 Pantone: 1665 C
 RAL: 2009
 NCS: S 0585-Y70R
 Scotchcal: 100-266
 Scotchcal Translucent: 3630-44
 RGB: 220R 96G 39B
 Web: #dc6027

3 Aussenbeschriftungen

3.1 Arealeintritt, 1790 x 1280 mm Konstruktionsplan

Leuchtend oder nicht leuchtend



3.1 Arealeintritt, 1790 x 1280 mm



- 1 **Logo**
uzh_logo_d_neg.eps
Breite 500 mm
Weiss
- 2 **Bezeichnung**
TheSans Bold 450 pt
Zeilenabstand 480 pt
- 3 **Linien**
Stärke 6 pt
Weiss

3.2 Arealeintritt, F4 quer, 1280 x 895 mm Konstruktionsplan

Leuchtend oder nicht leuchtend



3.2 Arealeintritt, F4 quer, 1280 x 895 mm



- 1 **Logo**
uzh_logo_d_neg.eps
Breite 360 mm
Weiss
- 2 **Bezeichnung**
TheSans Bold 320 pt
Zeilenabstand 350 pt
- 3 **Linien**
Stärke 6 pt
Weiss

3.3 Arealeintritt, F4 hoch, 895 x 1280 mm Konstruktionsplan



3.3 Arealeintritt, F4 hoch, 895 x 1280 mm Konstruktionsplan



- 1 **Logo**
uzh_logo_d_neg.eps
Breite 360 mm
Weiss
- 2 **Bezeichnung**
TheSans Bold 320 pt
Zeilenabstand 350 pt
- 3 **Zusatzinformationen**
TheSans Regular 130 pt
Zeilenabstand 150 pt
- 4 **Linien**
Stärke 6 pt
Weiss

3.4 Wegweiser, 1790 x 1280 mm Konstruktionsplan

Leuchtend oder nicht leuchtend



3.4 Wegweiser, 1790 x 1280 mm



- ① **Bezeichnung**
TheSans Bold 320 pt
Zeilenabstand 350 pt
- ② **Linien**
Stärke 6 pt
Weiss
- ③ **Hintergrund Auszeichnung**
Ockerrot
linker Einzug Schrift 38 mm
- ④ **Platzierung Pfeile**
Siehe Seite 13



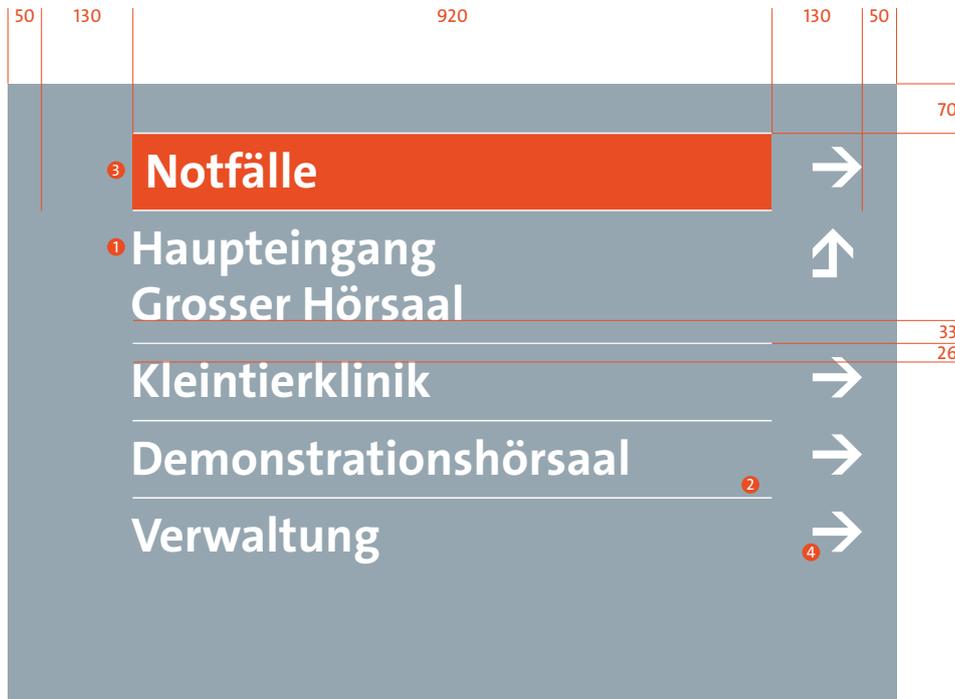
- ① **Bezeichnung**
TheSans Bold 200 pt
Zeilenabstand 230 pt
- ② **Gebäudebezeichnung im Campus Irchel**
Grösse 138 x 70 mm
TheSans Bold 200 pt
Zeilenabstand 230 pt
linker Einzug Schrift 8 mm
Hintergrund Schwarz
- ③ **Linien**
Stärke 6 pt
Weiss
- ④ **Platzierung Pfeile**
Siehe Seite 13
- ⑤ **Piktogramm**
Grösse 70 mm
Linienstärke Umrandung 7 pt

3.5 Wegweiser, F4 quer, 1280 x 895 mm Konstruktionsplan

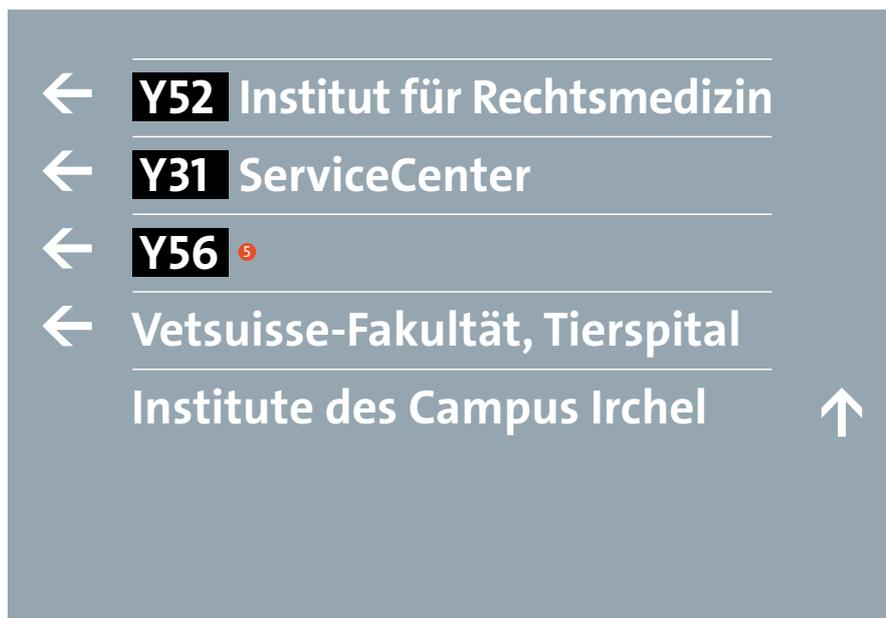
Leuchtend oder nicht leuchtend



3.5 Wegweiser, F4 quer, 1280 x 895 mm



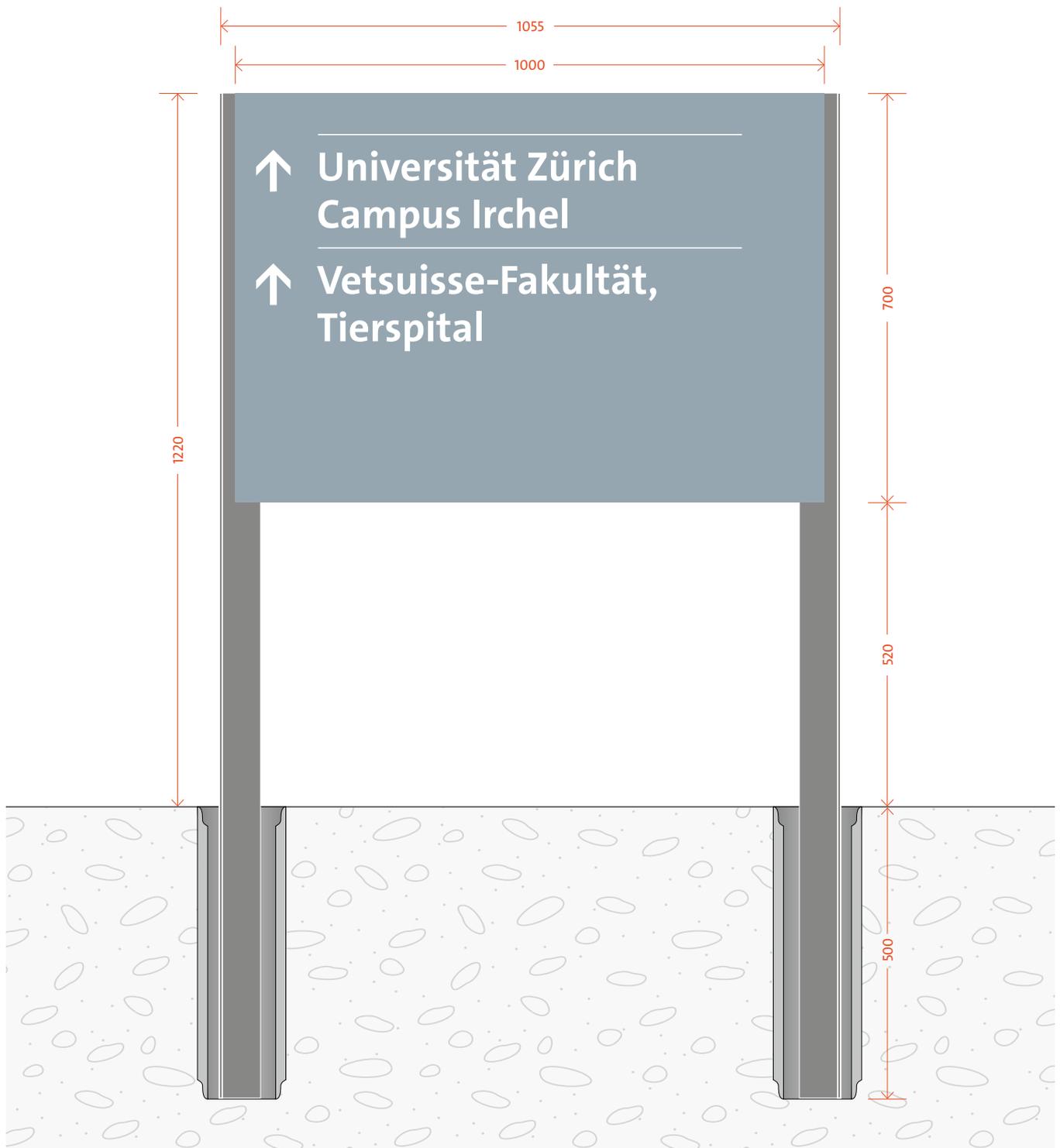
- 1 **Bezeichnung**
TheSans Bold 200 pt
Zeilenabstand 230 pt
- 2 **Linien**
Stärke 5 pt
Weiss
- 3 **Hintergrund Auszeichnung**
Ockerrot
linker Einzug Schrift 23 mm
- 4 **Platzierung Pfeile**
Siehe Seite 13



- 5 **Gebäudebezeichnung im Campus Irchel**
Grösse 138 x 70 mm
TheSans Bold 200 pt
Zeilenabstand 230 pt
linker Einzug Schrift 8 mm
Hintergrund Schwarz

3.6 Wegweiser, 1000 x 700 mm Konstruktionsplan

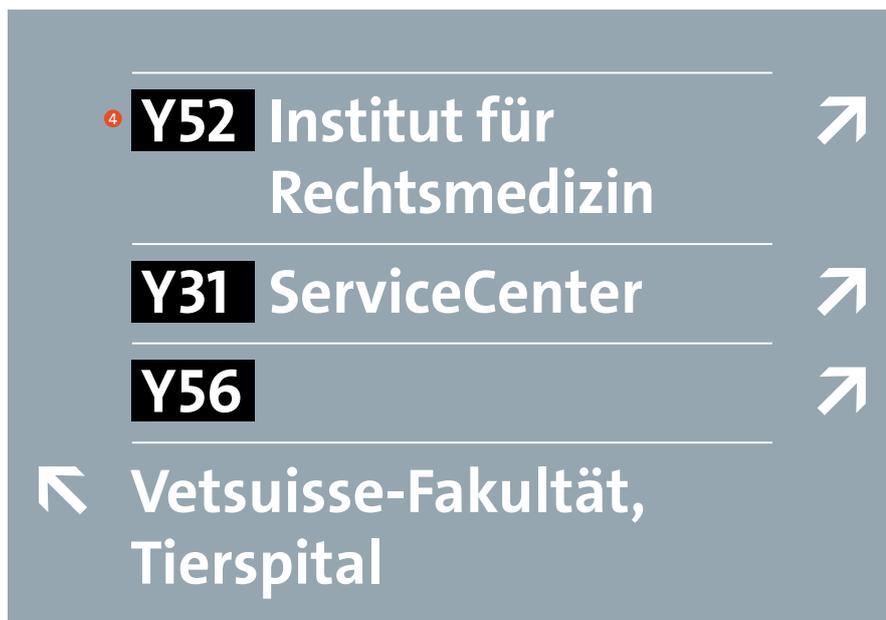
Leuchtend oder nicht leuchtend



3.6 Wegweiser, 1000 x 700 mm



- ① **Bezeichnung**
TheSans Bold 200 pt
Zeilenabstand 230 pt
- ② **Linien**
Stärke 5 pt
Weiss
- ③ **Platzierung Pfeile**
Siehe Seite 13



- ④ **Gebäudebezeichnung im Campus Irchel**
Grösse 138 x 70 mm
TheSans Bold 200 pt
Zeilenabstand 230 pt
linker Einzug Schrift 8 mm
Hintergrund Schwarz

3.7 Wegweiser Wand-/Deckenmontage, 1200 x 650 mm Konstruktionsplan

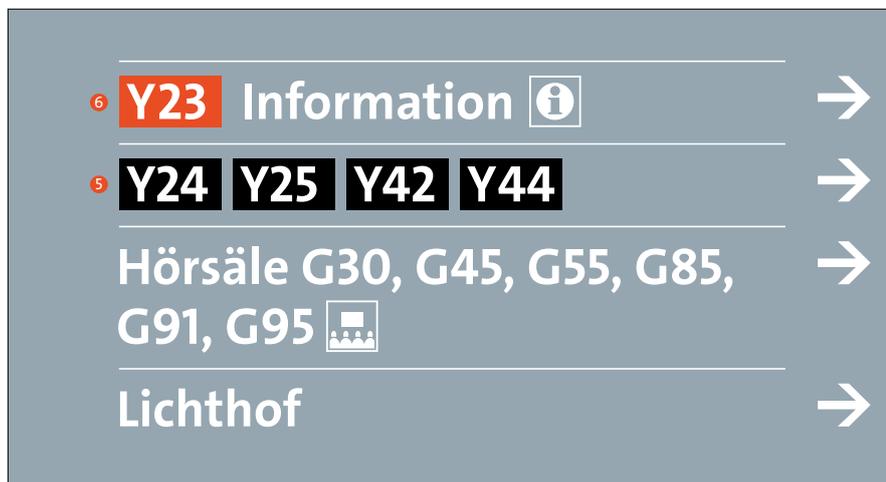
Leuchtend oder nicht leuchtend



3.7 Wegweiser Wand-/Deckenmontage, 1200 x 650 mm



- 1 **Bezeichnung**
TheSans Bold 200 pt
Zeilenabstand 230 pt
- 2 **Linien**
Stärke 6 pt
Weiss
- 3 **Platzierung Pfeile**
Siehe Seite 13
- 4 **Piktogramm**
Grösse 70 mm
Linienstärke Umrandung 7 pt

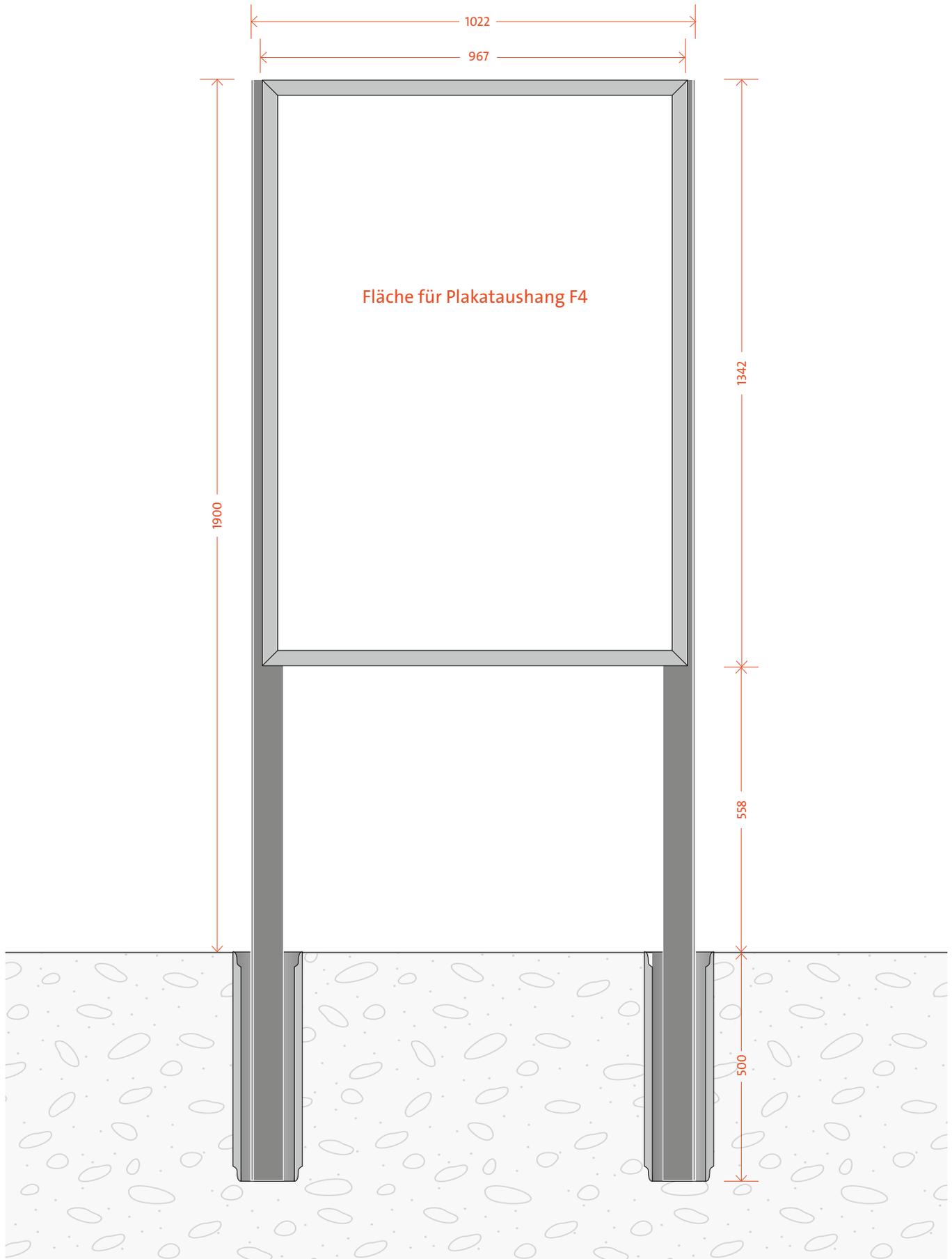


- 5 **Gebäudebezeichnung im Campus Irchel**
Grösse 138 x 70 mm
TheSans Bold 200 pt
Zeilenabstand 230 pt
linker Einzug Schrift 8 mm
Hintergrund Schwarz
- 6 **Auszeichnung Gebäudebezeichnung im Campus Irchel**
Hintergrund Ockerrot

3.8 Informationsvitrine, F4 hoch, 895 x 1280 mm Konstruktionsplan



3.9 Plakatständer, F4 hoch, 895 x 1280 mm Konstruktionsplan



3.10 Mobile Wegweiser, F4 hoch, 895 x 1280 mm Konstruktionsplan

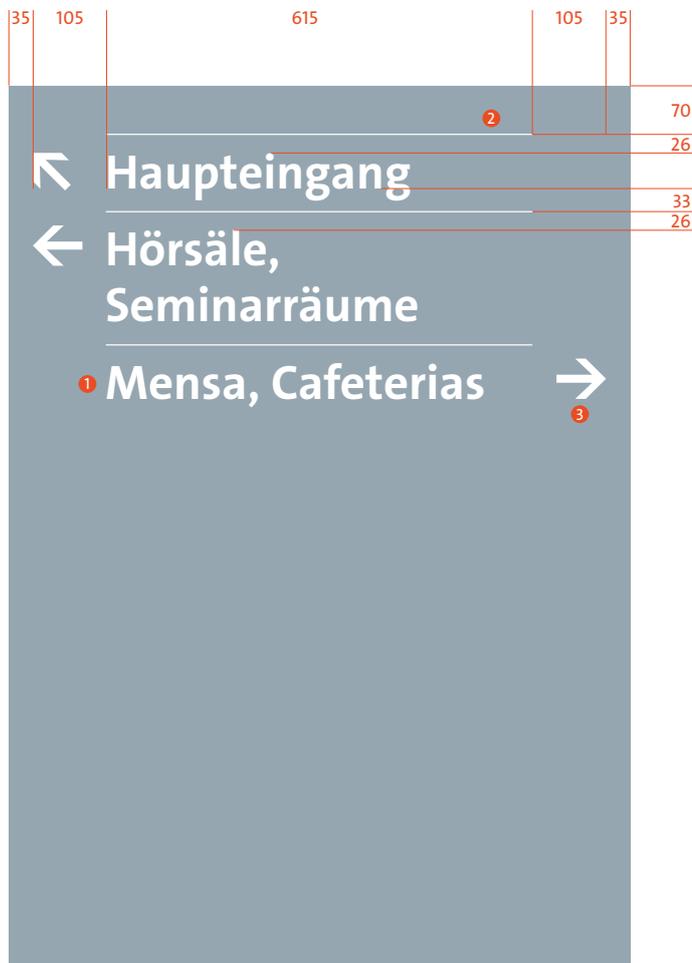


3.10 Mobile Wegweiser, F4 hoch, 895 x 1280 mm



- ① **Bezeichnung**
TheSans Bold 320 pt
Zeilenabstand 350 pt
- ② **Linien**
Stärke 6 pt
Weiss
- ③ **Platzierung Pfeile**
Siehe Seite 13

3.10 Mobile Wegweiser, F4 hoch, 895 x 1280 mm



- ① **Bezeichnung**
TheSans Bold 200 pt
Zeilenabstand 230 pt
- ② **Linien**
Stärke 5 pt
Weiss
- ③ **Platzierung Pfeile**
Siehe Seite 13

3.11 Informationsträger, 700 x 1000 mm Konstruktionsplan



3.11 Informationsträger, 700 x 1000 mm



Druck

- 1 **Hintergrund**
CMYK: 32C / 0M / 0Y / 50K
- 2 **Bezeichnung**
TheSans Bold 320 pt
Zeilenabstand 350 pt
- 3 **Information**
TheSans Bold 130 pt
Zeilenabstand 150 pt
Piktogramm 85 mm
Linienstärke Umrandung 8.5 pt
Hintergrund Ockerrot
- 4 **Untertitel**
TheSans Bold 70 pt
Zeilenabstand 90 pt
- 5 **Text**
TheSans Regular 70 pt
Zeilenabstand 90 pt
- 6 **Zusatzinformationen**
TheSans Bold 35 pt
Zeilenabstand 45 pt
- 7 **Linien**
Stärke 5 pt
Weiss

3.12 Signaletik vor Gebäuden, F4 hoch, 895 x 1280 mm Konstruktionsplan



3.12 Signaletik vor Gebäuden, F4 hoch, 895 x 1280 mm

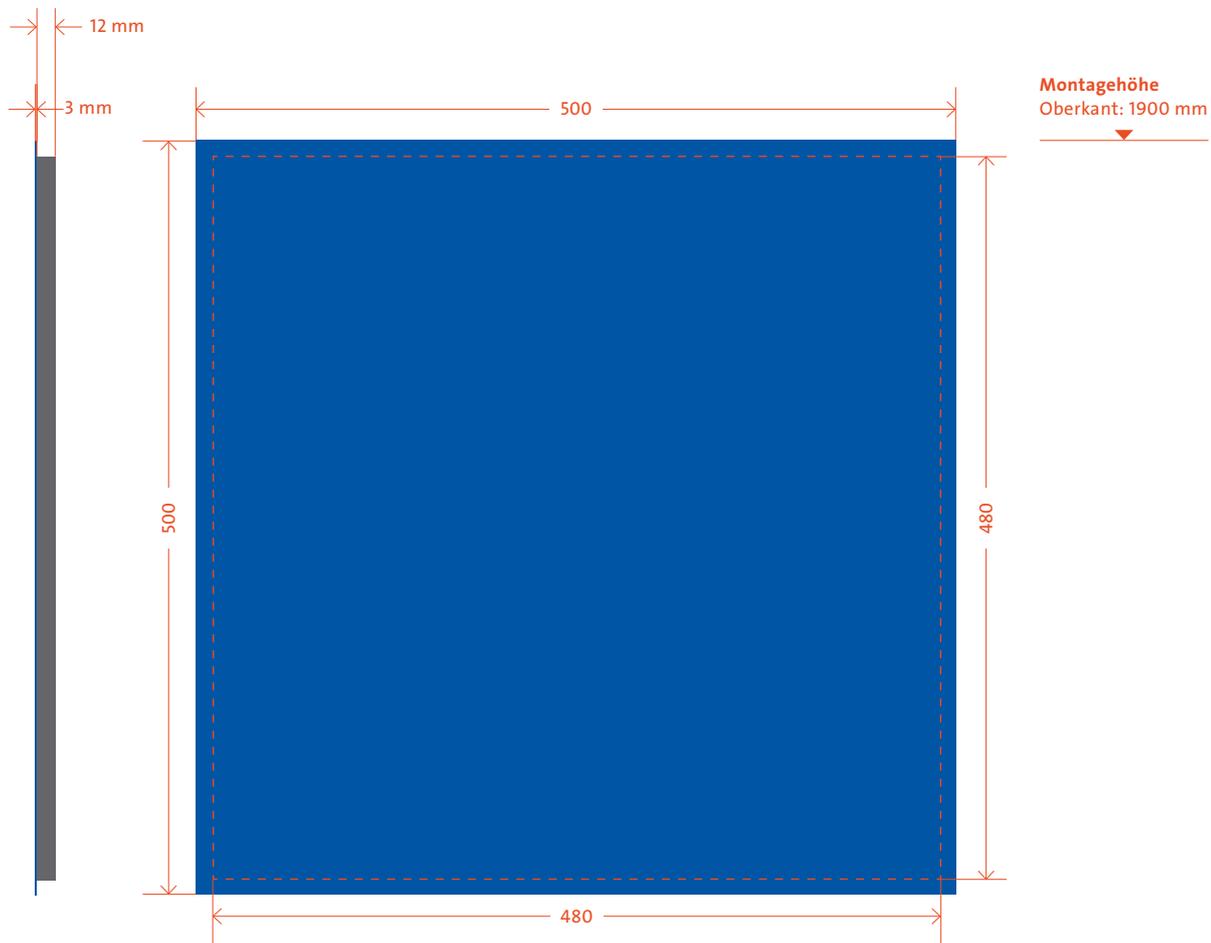


- ① **Logo**
uzh_logo_d_neg.eps
Breite 360 mm
Weiss
- ② **Strasse**
TheSans Regular 70 pt
Zeilenabstand 90 pt
- ③ **Bezeichnung**
TheSans Bold 320 pt
Zeilenabstand 350 pt
- ④ **Linien**
Stärke 6 pt
Weiss



- ⑤ **Gebäudebezeichnung im Campus Irchel**
Breite 100 mm
TheSans Bold 130 pt
linker Einzug Schrift 10 mm
Hintergrund Ockerrot

3.13 Wandmontage, 500 × 500 mm Konstruktionsplan



Rückseite



Dimension

500 x 500 x 15 mm

Ausführung

Aluminiumtafel 3 mm
Distanzplatte Forex 12 mm,
ringsum 10 mm kleiner

Grundfarbe

Aluminiumtafel: Blau
Forex: Schiefergrau

Montagehöhe

Oberkant: 1900 mm



Schiefergrau
RAL: 7015
NCS: S 7005-R80B



Blau
RAL: 5005
NCS: S 3560-R90B

3.13 Wandmontage, 500 × 500 mm

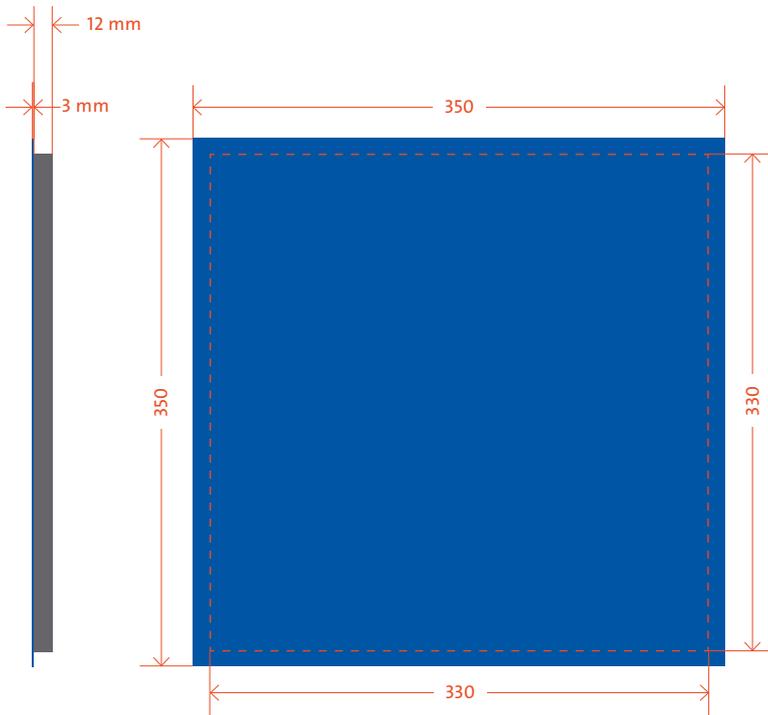


- 1 **Logo**
uzh_logo_d_neg.eps
Breite 180 mm
Weiss
- 2 **Strasse/Zusatzinformationen**
TheSans Regular 35 pt
Zeilenabstand 45 pt
- 3 **Bezeichnung**
TheSans Bold 130 pt
Zeilenabstand 150 pt
- 4 **Linien**
Stärke 2 pt
Weiss



- 5 **Gebäudebezeichnung im Campus Irchel**
Breite 70 mm
TheSans Bold 92 pt
linker Einzug Schrift 7 mm
Hintergrund Ockerrot

3.14 Wandmontage, 350 × 350 mm Konstruktionsplan



Montagehöhe
Oberkant: 1800 mm

Rückseite



Dimension

350 x 350 x 15 mm

Ausführung

Aluminiumtafel 3 mm
Distanzplatte Forex 12 mm,
ringsum 10 mm kleiner

Grundfarbe

Aluminiumtafel: Blau
Forex: Schiefergrau

Montagehöhe

Oberkant: 1800 mm



Schiefergrau
RAL: 7015
NCS: S 7005-R80B

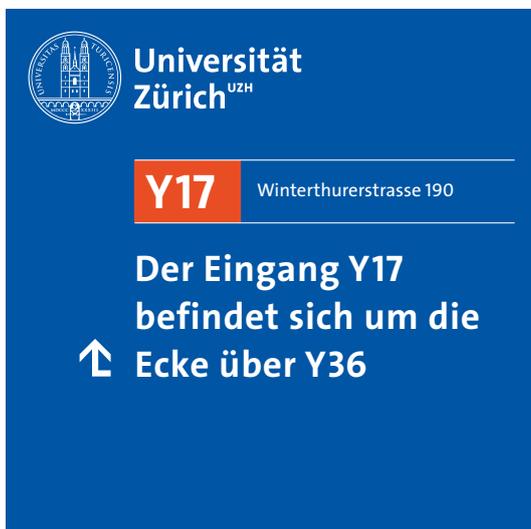


Blau
Pantone: 286 C
RAL: 5005
NCS: S 3560-R90B

3.14 Wandmontage, 350 × 350 mm



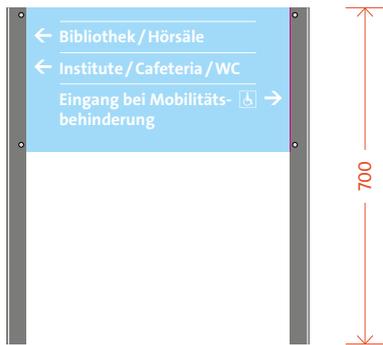
- 1 Logo
uzh_logo_d_neg.eps
Breite 180 mm
Weiss
- 2 Strasse
TheSans Regular 35 pt
Zeilenabstand 45 pt
- 3 Bezeichnung
TheSans Bold 70 pt
Zeilenabstand 90 pt
- 4 Linien
Stärke 2 pt
Weiss



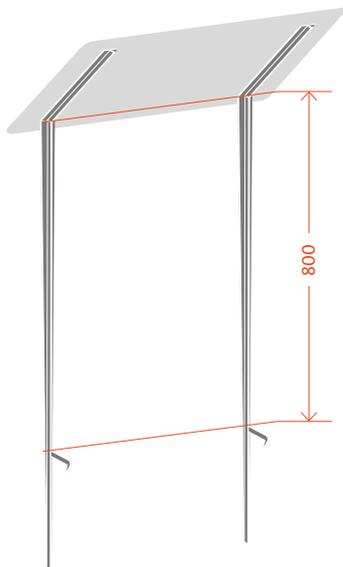
- 5 Gebäudebezeichnung im Campus Irchel
Breite 70 mm
TheSans Bold 92 pt
linker Einzug Schrift 7 mm
Hintergrund Ockerrot

3.15 Spezielle Signaletikelemente im Botanischen Garten

Übersicht



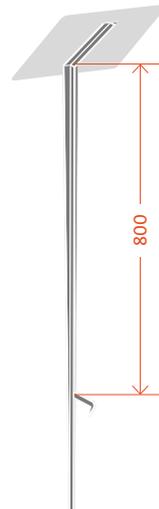
Signaletikelement
545 x 300 mm, Glas



Thementafel
660 x 310 mm



Aktualitätentafel
A4 hoch

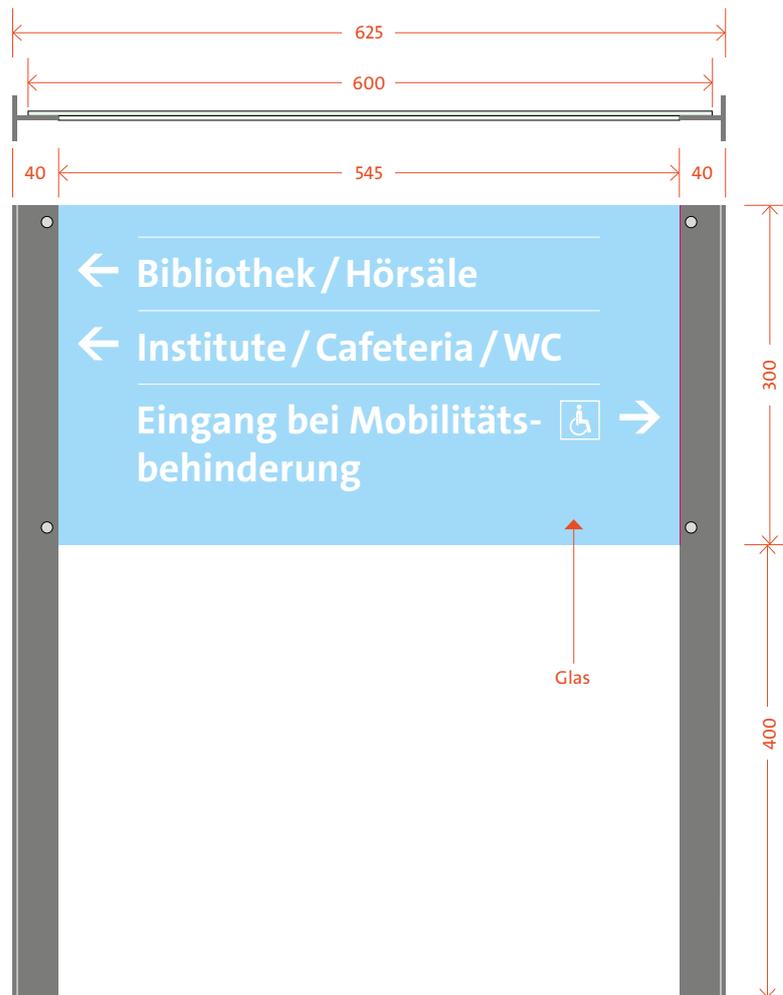


Aktualitätentafel
A5 quer



Themenrundgang-Tafel
105 x 105 mm

3.16 Glastafel, 545 x 300 mm Konstruktionsplan



3.16 Glastafel, 545 x 300 mm



- 1 **Bezeichnung**
TheSans Bold 100 pt
Zeilenabstand 120 pt
- 2 **Piktogramm**
Breite 35 mm
Linienstärke Umrandung 3.5 pt
- 3 **Linien**
Stärke 2 pt
Weiss
- 4 **Platzierung Pfeile**
Siehe Seite 13

3.17 Spezielle Signaletikelemente im Campus Irchel Übersicht



Infotafel
350 x 350 mm

Impressum

© 2012
Universität Zürich

Herausgeberin:
Universität Zürich, Kommunikation

Gesamtleitung:
Dr. Christina Hofmann, Delegierte des Rektors
für Kommunikation, UZH

Text:
TBS & Partner

Mitwirkende:
Elisabeth Hafner und Verena Siegenthaler,
Projekte Infrastruktur, UZH

CD-Agentur:
TBS & Partner, Kommunikation und Design
8005 Zürich